



Kommando	Erklärung/Übersetzung
Arriba	Männer vorwärts
Abajo	Männer rückwärts
Un tarro/sin soltar	eine Dame weiter/ ohne Loslassen
Carrusel	Männer in die Knie, Damen rückwärts
Al centro	in die Mitte
Bulla/larga	Lärm/viel Lärm
Dile que no	Öffnen
Dile que si	Schließen
Dame una, dos, usw.	Dame wechseln 1,2, usw
Dame dos con dos	Dame wechseln und Klatschen
Dame directo	Gerade zur nächsten Dame
una pa' arriba	Eine Dame nach oben
Mentira	Lüge
Enchufla	Drehung mit Partnerwechsel
Enchufla doble	Bremser mit Partnerwechsel
Enchuflavarianten:	Küssen, schlagen, untersuchen usw.
Policia/ella	Untersuchen / sie untersucht
Principe bueno/malo/bueno cubano	Guter, schlechter Prinz, guter Prinz kubanische Version
Sacuda la mata	Schüttele den Strauch/Baum
recoge los frutos	Sammele die Früchte auf
Pelota uno, dos, tres	Enchufla/klatschen 1,2,3,
Festival Pelota tres	Enchufla/klatschen 1,2,3, in Folge
Foto	Foto
Video	Video
Camina	Spazieren
Vuelta	Drehung
La prima/hermana/de la familia	Cousine/Schwester/Familie
Cadena/se enredó	Kette/einwickeln
Atáca	Angriff, attackieren
Festival de patines	Festival der Rollschuhe
Las palmas	Klatschen
Las flores	Blume
ni pa ti ni pa mi/arriba, abajo	klatschen mit Nachbar/in oben/unten
mata la cucharacha/con spray	Töte die Kakerlake/mit Spray
Yogur	“Anspringen”
La cadeneta	Der Kettenstich
Zero	Null

Ruedafiguren Salsa Libre Feber 2015

SALSA
LIBRE

Ocho	Acht
El tren	der Zug
Ochenta fuera /dentro	Achtzig nach außen/nach innen
Setenta con las manos	Siebzig mit den Händen
Daiquiri / Dame con las manos	Daiquiri / Eine weiter mit den Händen
Double Play	
Enchufla Varianten	Mambo, Rumba. Clave
Pelota loca	Stampfen/Klatschen "m-ta-m-ta-m-ta-ta"
Festival cubano/largo	Je ein Enchufla mit Clave, Rumba, Mambo /zusätzlich Pelota loca
Centro /Mambo/Rumba	In die Mitte plus Varianten Mambo Rumba